الوضعية المشكلة الانطلاقية (المقطع الأول محور عائلتي)

هنيئا لك أنّك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحبا بك في مدرستك.

ستلتقي بأصدقائك، وستتعرّف على معلّمتك وزملائك ، وكلّك شوق إلى التعلّم والنّشاط.

ولا شكّ أنّ زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟

ثمّ أنت بدورك ستتعرّف عليهم واحدا تلو الآخر.

المَهمّات:

- مِنْ خِلاَلِ معرفتك القبليّة ومَا ستَسْمَعُهُ مِنْ نُصُوصٍ وما تلاحظه من مشاهد ورسومات.
- تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه.
- تتعرّف على مكانة الوالديْن وكيف تتأدّب معهما.
- تتعلّم آيات كريمة وأحاديث شريفة في فضل الوالدين.
- تتعلّم آيات كريمة وأحاديث شريفة في التّحيّة وردّها.
- تكتشف بعض الكلمات، وتتدرّب على قراءتها إجمالا :أبي، أمّي، جدّي، جدّتي، أختي...
- تتدرّب على كتابة بعض الأشكال والخطوط الممهّدة للكتابة.
- تنجز مشروعك (أرسم منزلنا وأصفه)

(الأسبوع الأول) رقم:1/1

1) **الميدان: فهم المنطوق** (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلتي
الموضوع: أحمد يرحب بكم
الكفاءة الختاميّة: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.
المركّبة: فهم المعنى الظاهر في النّصّ المنطوق.
المؤشر: إعادة سرد النّصّ المنطوق.
الوسائل: كتاب المتعلّم (ص9-10-11)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1 - إثارة دوافع المتعلّمين	يقول الأستاذ: أنا اسمي .... عمري................... أعمل معلما......أهوى/أحب... ثمّ يقول: مَن منكم يستطيع أن يعرف نفسه مثلي؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتُشجَّع المحاوَلات. هناك طفل نجيب اسمه **أحمد** يريد أن يعرّفكم بنفسه، استمعوا إليه يقول:
2- سرد النّصّ المنطوق	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ **على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **النص المسموع**: - مرحبا بكم يا أصدقائي. - أنا اسمي أحمد، عمري ستُّ سنواتٍ. - لي أختٌ صغيرةٌ اسمها خديجة. - أبي نجارٌ وأمي معلمةٌ. - أحبُّ والديَّ وأطيعُهما. - أمارسُ السباحةَ وأهوَى (أحب) كرةَ القدمِ...
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق، **والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة،** مثل: بمن بدأ أحمد في التعريف بعائلته؟ كم عدد إخوته؟ ما أسماؤهم؟ما مهنة أبيه؟ وأمّه؟ كيف هي علاقة أفراد عائلته؟ ماذا قال أحمد عن والديه؟ هل تطيع والديك مثل أحمد؟ تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّصّ المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).
4- إعادة السّرد	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلّمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها. - أنا اسمي.........وعمري............(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - أخي اسمه.........وأختي اسمها............ (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - أبي يعمل...........أمي تعمل.............. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - ألعب لعبة الحبل.................. (تكرار من طرف جميع المتعلمين)

(الأسبوع الأول) ١/٢

2) **الميدان: التّعبير الشفويّ**)أشاهد وأعبّر)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: أحمد يرحب بكم

الكفاءة الختاميّة: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة.

المركّبة: الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي تمثّل العائلة.

سيرورة الحصة

الخطوات	**النّشاطات**
1 - إثارة دوافع المتعلّمين	- تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات.
2- الوصف التّلقائيّ للمشهد	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ يمثّل المشهد العائلة اجتماع العائلة، الأب جالس إلى جانب...إلخ. تعابير متنوّعة يتمّ تشجيع المستحسنة منها. (مع تشجيع التكرار)
3 - تنظيم التّعابير وبناء الحوار (ثنائي)	يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: أ ← ما اسمك؟ ب ← اسمي.......... أ ← كم عمرك؟ ب ← عمري خمسُ/ ستُّ سنواتٍ.......... أ ← ماذا تمارس (تلعب)؟ ب ← أمارس (ألعب كرة القدم).......... أ ← ماذا يعمل أبوك/أمك؟ ب ← أبي مهندس/سائق..... أ ← هل تحبّ أفراد عائلتك؟ ب ← نعم أحبّ أفراد عائلتي. أ ← هل تطيع والديك؟ ب ← نعم، أطيع. - التنويع مع وضعيات أخرى.
4- تكوين خلاصة(بناء نصّ قصير)	يتمّ الرّبط بين الأفكار لتكوين نصّ بمشاركة المتعلّمين، مثل: اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات، في جوّ يظهر فيه التّفاهم والمحبّة بين أفراد هذه العائلة السّعيدة. أنا أحبّ عائلتي، وأطيع والديّ، وأشكرهما، ولا أغضبهما.

(الأسبوع الأول) 3/1

٣) **الميدان:** فهم المكتوب)أقرأ وأكتشف(

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: أحمد يرحب بكم

الكفاءة الختاميّة: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تامّا، يغلب عليها النّمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النّصّ المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيّدة، واستخراج المعلومات من السّندات البصريّة المرافقة للنّصّ.

الوسائل: كتاب المتعلّم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين واستعداداتهم	- طرح إشكاليّات حول الصّيغ المستهدفة مرتبطة بالصّور :بابا......، ماما.....، اسمي أحمد، أختي خديجة، جدّي........، جدّتي....... ص10
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة أحمد وتحتها بطاقة أنا اسمي أحمد. - يقرأ المعلم [أنا اسمي أحمد] ثم يقرأ المتعلمون فرادى. - يتم تقطيع البطاقة الكبيرة [أنا] [اسمي] [أحمد] - مواصلة القراءة. انظر ص10 نفس العمل مع محتوى ص11 بابا نجار وماما معلمة
3- ألعاب القراءة (ألعب واقرأ)	- إجراء ألعاب القراءة بربط الكلمات بالصّور والعكس من قِبَل المتعلّمين مرفقين بالتوجيه المناسب، وتكرار القراءة في كلّ محاولة بغرض التّدرّب وتحسين الأداء. - يمكن تشويش البطاقات. [أنا] [اسمي] [أحمد] [بابا] [نجار]
4- أثبّت المعلومات (أثبّت)	وضع الكلمات تحت الصّور المناسبة، من خلال النّشاط (أكتشف الكلمات وأثبّت) وقراءتها بالتركيز على المعلومات الجديدة. بابا / خديجة / ماما / أحمد - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص10 و11

4/1 **(الأسبوع الأول)**

4) **الميدان** التعبير الكتابيّ (أكتب وأكمل النّاقص من كتاب المتعلّم)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: أحمد يرحب بكم

الكفاءة الختاميّة ينتج كتابة من أربعة إلى ستّ جمل يغلب عليها النّمط الحواريّ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركّبة: يكتب وينتج جملا بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملا.

الوسائل: كتاب المتعلّم ودفتر الأنشطة وكرّاس القسم.

سيرورة الحصة

الخطوات	**النّشاطات**
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة توجيهيّة لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة بنصّ (أحمد يرحب بكم) ومشاهد التعبير، والّتي ترتبط أساسا بإعادة سرد أحداث النّصّ، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالصّور: ـ ما اسمك ـ أنا اسمي أحمد. ـ كم عمرك ـ عمري ست سنوات...إلخ، وذلك من طرف المتعلّمين.
2- تقديم النّشاط	دعوة المتعلّمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وتأمّل عناصر النّشاطين (أثبت1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.
3- إنجاز النّشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلّمون بإنجاز الأنشطة الواحد تلو الآخر ص4 و5 مستعينين بالصّور: 1- ألون الزهرة التي تمثل عائلة أحمد. 2- أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة لها. 3- ألاحظ الصورة وأختار ما أقرأ.
4- تقويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلّمين ويقوّمها، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإلصاق البطاقات إن أمكن...إلخ
2- قراءة التعليمة وشرحها.
3- أنجاز من طرف المتعلمين.
4- تصحيح جماعي على السبورة.
5- تصحيح فردي على كتب التطبيقات.

(الأسبوع الثاني) رقم: 1/2

1) **الميدان: فهم المنطوق** (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلتي
الموضوع: تعرف على عائلتي
الكفاءة الختاميّة: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.
المركّبة: فهم المعنى الظاهر في النّصّ المنطوق.
المؤشر: إعادة سرد النّصّ المنطوق.
الوسائل: كتاب المتعلّم (ص13-14-15)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين	يقول الأستاذ: تتكوّن عائلتي منّي وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمّي بعض أفرادها. ثمّ يقول: مَن منكم يستطيع أن يقدّم أفراد عائلته مثلي؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتشجَّع المحاوَلات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم بعائلته، استمعوا إليه يقول:
2 - سرد النّصّ المنطوق	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ **على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **النص المسموع**: - بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي غُرْفَتِي، سَمِعْتُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ. **الضيْفُ**: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ. **خَدِيجَةُ**: وَعَلَيْكُمُ السّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَسْرَعْتُ لأرى مَنْ فِي دَارِنَا. - صَدِيقِي بِلَال **!؟** أَهْلا تَفَضَّلْ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَتِلْكَ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَدِيجَةُ، هِيَ بَيْنَ جَدِّي وَجَدَّتِي.
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق، **والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة،** مثل: - أين كان أحمد؟ - ماذا سمع؟ - من دخل؟ - ماذا قال؟ - ماذا ردت خديجة؟ - كيف رحب به أحمد؟ - أين تجلس خديجة؟... تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّصّ المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).
4- إعادة السّرد	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلّمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها. - مرحبا بك يا صديقي.........(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - هذا أخي اسمه.........و هذه أختي اسمها............ (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - هذا جدي..........هذه جدتي.............. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - تفضل إلى غرفة الجلوس................. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - تناول معنا المشروبات والحلويات............ (تكرار من طرف جميع المتعلمين)

(الأسبوع الثاني) ٢/٢

٢(الميدان: التّعبير الشفويّ)أشاهد وأعبّر)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: تعرف على عائلتي

الكفاءة الختاميّة يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة.

المركّبة الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي تمثّل العائلة ص13.

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين	- تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات.
2- الوصف التّلقائيّ للمشهد	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ يمثّل المشهد العائلة اجتماع العائلة، الجد جالس إلى جانب الجدة...إلخ. خديجة بين الجد والجدة... تعابير متنوّعة يتمّ تشجيع المستحسنة منها. (مع تشجيع التكرار)
3- تنظيم التّعابير وبناء الحوار (ثنائي)	يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: أ ← مرحبا / أهلا بك يا.......... ب ← شكرا لك يا.......... أ ← من هذه؟ ب ← هذه خديجة.......... أ ← أين تجلس خديجة؟ ب ← تجلس بين جدي وجدتي.......... أ ← ماذا تحمل أمك؟ ب ← تحمل أمي طبقا من الحلويات..... أ ← هل تحبّ أفراد عائلتك؟ ب ← نعم أحبّ أفراد عائلتي. أ ← هل تطيع والديك؟ ب ← نعم، أطيع. - التنويع مع وضعيات أخرى.
4- تكوين خلاصة (بناء نصّ قصير)	يتمّ الرّبط بين الأفكار لتكوين نصّ بمشاركة المتعلّمين، مثل: اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات. جاء بلال لزيارة أحمد. رحب به أحمد ودعاه ليشرب المشروبات ويأكل الحلويات. خديجة تجلس بين الجد والجدة. أنا أحبّ عائلتي، وأطيع والديّ، وأشكرهما، ولا أغضبهما...

3/2 **(الأسبوع الثاني)**

٣(الميدان: فهم المكتوب)أقرأ وأكتشف(

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: تعرف على عائلتي

الكفاءة الختاميّة: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تامّا، يغلب عليها النّمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النّصّ المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيّدة، واستخراج المعلومات من السّندات البصريّة المرافقة للنّصّ.

الوسائل: كتاب المتعلّم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين واستعداداتهم	- طرح إشكاليّات حول الصّيغ المستهدفة مرتبطة بالصّور: مرحبا بك يا بلال... مرحبا بك يا صديقي...
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة الجد والجدة وتحتها بطاقة جدي وجدتي في غرفة الجلوس. يقرا المعلم جدي وجدتي في غرفة الجلوس ثم يقرأ المتعلمون فرادى. يتم تقطيع البطاقة الكبيرة جدي و جدتي في غرفة الجلوس مواصلة القراءة. انظر ص14 نفس العمل مع محتوى ص15
3 - ألعاب القراءة (ألعب واقرأ)	- إجراء ألعاب القراءة بربط الكلمات بالصّور والعكس من قِبَل المتعلّمين مرفقين بالتوجيه المناسب، وتكرار القراءة في كلّ محاولة بغرض التّدرّب وتحسين الأداء. يمكن تشويش البطاقات. جدي و جدتي في غرفة الجلوس
4- أثبّت المعلومات (أثبّت)	وضع الكلمات تحت الصّور المناسبة، من خلال النّشاط (أكتشف الكلمات وأثبّت) وقراءتها بالتركيز على المعلومات الجديدة. بلال / دار / جدي / جدتي / خديجة / نجار / معلمة ... - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص14 و15

(الأسبوع الثاني) 4/2

٤)الميدان: التعبير الكتابيّ (أكتب وأكمل النّاقص من كتاب المتعلّم)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: تعرف على عائلتي

الكفاءة الختاميّة: ينتج كتابة من أربعة إلى ستّ جمل يغلب عليها النّمط الحواريّ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركّبة: يكتب وينتج جملا بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملا.

الوسائل: كتاب المتعلّم ودفتر الأنشطة وكرّاس القسم.

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة توجيهيّة لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة بنصّ (تعرف على عائلتي) ومشاهد التعبير، والّتي ترتبط أساسا بإعادة سرد أحداث النّصّ، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالصّور: ـ مرحبا بك ـ هذا جدي ـ هذه جدتي ـ تناول المشروبات والحلويات...إلخ، وذلك من طرف المتعلّمين.
2- تقديم النّشاط	دعوة المتعلّمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وتأمّل عناصر النّشاطين (أثبت1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.
3- إنجاز النّشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلّمون بإنجاز الأنشطة مستعينين بالصّور ص6 و7 1- ألون البطاقات التي تمثل عائلة أحمد. 2- أتأمل الصورة وأربط. 3- أصل بين صورة أحمد وأفراد عائلته. 4- ممن تتكون عائلة أحمد.
4- تقويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلّمين ويقوّمها، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإلصاق البطاقات إن أمكن...إلخ

2- قراءة التعليمة وشرحها.
3- أنجاز من طرف المتعلمين.
4- تصحيح جماعي على السبورة.
5- تصحيح فردي على كتب التطبيقات.

(الأسبوع الثالث) رقم: 1/3

1) الميدان: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلتي
الموضوع: في منزلنا
الكفاءة الختاميّة: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.
المركّبة: فهم المعنى الظاهر في النّصّ المنطوق.
المؤشر: إعادة سرد النّصّ المنطوق.
الوسائل: كتاب المتعلّم (ص17-18-19)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين	يقول الأستاذ: أنا أسكن في مدينة / قرية / حي .... منزلنا يتكون من غرفة جلوس وغرفة نوم ومطبخ وحمام بهو كبير وساحة (حوش)... ثمّ يقول: مَن منكم يستطيع أن يصف منزلهم؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتشجَّع المحاوَلات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم بمنزله، استمعوا إليه يقول:
2 - سرد النّصّ المنطوق	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ **على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **النص المسموع:** أَحْضَرَتِ أمي الطَّعَامَ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَقَالَتْ :الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هَيَّا إِلَى الأَكْلِ. **خَدِيجَةُ:** أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَّامِ. سَأُنَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. **الْأُمُّ:** لا تَنْسَيْ أَبَاكِ، هُوَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق، **والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة،** مثل: - أين كان أحمد؟ - ماذا فعلت الأم؟ - ماذا قالت؟ - ماذا يفعل أحمد؟ - ماذا قالت خديجة؟ - أين الجد والجدة؟ - ماذا قالت الام ؟... تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّصّ المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).

4- إعادة السّرد	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلّمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها. - أسكن في مدينة أرزيو حي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر عمارة............(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - يتكون منزلنا/يوجد في منزلنا غرفة جلوس، مطبخ........ (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - منزلنا جميل وواسع لونه أخضر.............. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - أنام في غرفتي الصغيرة................. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - أغسل وجهي في الحمام.......... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)

(الأسبوع الثالث) ٢/٣

٢) الميدان: التّعبير الشفويّ) أشاهد وأعبّر)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختاميّة يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة.

المركّبة الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي تمثّل العائلة ص13.

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين	- تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات.
2- الوصف التّلقائيّ للمشهد	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا تشاهد؟ - أشاهد أحمد أمام المغسل / الحمام أشاهد الجد والجدة جالسين على الأريكة أشهد الأب في غرفة النوم – الأم في المطبخ تحمل الحلويات... تعابير متنوّعة يتمّ تشجيع المستحسنة منها. (مع تشجيع التكرار)
3- تنظيم التّعابير وبناء الحوار (ثنائي)	يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: أ ← أين تسكن.......... ب ← أسكن في مدينة أرزيو حي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر.......... أ ← كيف هو منزلكم؟ ب ← منزلنا واسع وجميل.......... أ ← ماذا يوجد فيه؟ ب ← يوجد مطبخ وحمام وغرفة الجلوس.......... أ ← ماذا تفعل الأم؟ ب ← تحمل الأم طبقا من الحلويات..... أ ← أين يجلس الجد والجدة ؟

	ب ⟵ يجلسان على أريكة في غرفة الجلوس. أ ⟵ هل تطيع والديك؟ ب ⟵ نعم، أطيعهما. - التنويع مع وضعيات أخرى.
4- تكوين خلاصة (بناء نصّ قصير)	يتمّ الرّبط بين الأفكار لتكوين نصّ بمشاركة المتعلّمين، مثل: أسكن في مدينة أرزيو حي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر عمارة............ منزلنا واسع وجميل ويتكون من 3 غرف وغرفة الجلوس ومطبخ وحمام وبهو واسع وحديقة جميلة. أنا أنام في غرفة الأطفال، يوجد فيها خزانة وسرير ومكتب صغير...

3/3 **(الأسبوع الثالث)**

٣(الميدان: فهم المكتوب)أقرأ وأكتشف(

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختاميّة: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تامّا، يغلب عليها النّمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النّصّ المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيّدة، واستخراج المعلومات من السّندات البصريّة المرافقة للنّصّ.

الوسائل: كتاب المتعلّم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين واستعداداتهم	- طرح إشكاليّات حول الصّيغ المستهدفة مرتبطة بالصّور: غرفة الجلوس كبيرة... غرفة الأطفال صغيرة...
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة الجد والجدة على الأريكة وتحتها بطاقة في غرفة الجلوس أريكة. - يقرأ المعلم [في غرفة الجلوس أريكة] ثم يقرأ المتعلمون فرديا. يتم تقطيع البطاقة الكبيرة [في] [غرفة] [الجلوس] [أريكة] - مواصلة القراءة ص 18 - نفس العمل مع ص19 في غرفتي خزانة وسرير.

3 ـ ألعاب القراءة (ألعب واقرأ)	ـ إجراء ألعاب القراءة بربط الكلمات بالصّور والعكس من قِبَل المتعلّمين مرفقين بالتوجيه المناسب، وتكرار القراءة في كلّ محاولة بغرض التّدرّب وتحسين الأداء. يمكن تشويش البطاقات. في / غرفة / الجلوس / أريكة
4- أثبّت المعلومات (أثبّت)	وضع الكلمات تحت الصّور المناسبة، من خلال النّشاط (أكتشف الكلمات وأثبّت) وقراءتها بالتركيز على المعلومات الجديدة. أريكة / مطبخ / حمام / غرفة الجلوس /غرفة النوم / خزانة / سرير / مكتب... ـ قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص18 و19

3/4 **(الأسبوع الثالث)**

٤(الميدان: التعبير الكتابيّ (أكتب وأكمل النّاقص من كتاب المتعلّم)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختاميّة: ينتج كتابة من أربعة إلى ستّ جمل يغلب عليها النّمط الحواريّ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركّبة: يكتب وينتج جملا بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملا.

الوسائل: كتاب المتعلّم ودفتر الأنشطة وكرّاس القسم.

سيرورة الحصة

الخطوات	**النّشاطات**
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة توجيهيّة لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة بنصّ (في منزلنا) ومشاهد التعبير، والّتي ترتبط أساسا بإعادة سرد أحداث النّصّ، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالصّور: ـ منزلنا واسع وجميل ـ غرفة الجلوس كبيرة ـ أحمد أمام المغسل / الحمام...إلخ، وذلك من طرف المتعلّمين.
2- تقديم النّشاط	دعوة المتعلّمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وتأمّل عناصر النّشاطين (أثبت1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.

3- إنجاز النّشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلّمون بإنجاز الأنشطة مستعينين بالصّورص8 و9 1- أربط الصورة بالكلمة المناسبة لها. 2- ألون الأزهار التي تمثل منزل أحمد. 3- أحيط أدوات المطبخ باللون الأحمر... 4- مم يتكون منزل أحمد؟
4- تقويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلّمين ويقوّمها، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإلصاق البطاقات إن أمكن...إلخ
2- قراءة التعليمة وشرحها.
3- أنجاز من طرف المتعلمين.
4- تصحيح جماعي على السبورة.
5- تصحيح فردي على كتب التطبيقات.

(الأسبوع الرابع) رقم: 1/4

1) الميدان: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلتي
الموضوع: العائلة مجتمعة
الكفاءة الختاميّة: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.
المركّبة: فهم المعنى الظاهر في النّصّ المنطوق.
المؤشر: إعادة سرد النّصّ المنطوق.
الوسائل: كتاب المتعلّم (ص21-22-23)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	**النّشاطات**
1- إثارة دوافع المتعلّمين	يقول الأستاذ: لمل أجلس حول المائدة أجد الصحون والملاعق والأكواب وسلة الخبز وبعض الفواكه وقبل أن آكل أقول بسم الله... ثمّ يقول: مَن منكم يستطيع أن يصف لنا مائدة الطعام؟ تأتي أجوبة متعدّدة من المتعلّمين، وتشجَّع المحاوَلات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم عائلته حول المائدة، استمعوا إليه ما يقول:

2 - سرد النّصّ المنطوق	تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ **على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **النص المسموع:** رَتَّبَتْ خَدِيجَةُ الْمَائِدَةَ، فَوَضَعَتِ الصُّحُونَ وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً. **قَالَ أَحْمَدُ:** هَلْ نَبْدَأُ الأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟ **قَالَتِ الْأُمُّ:** نَنْتَظِرُ قَلِيلاً حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ. دَخَلَ الأبُ حَامِلا كِيسًا مِنَ الْفَوَاكِهِ وَقُفَّةً مِنَ الْخُضَرِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ. قَالَتْ خَدِيجَةُ: كُنَّا فِي انْتِظَارِكَ يَا أَبِي لِتَتَنَاوَلَ مَعَنَا وَجْبَةَ الْغَدَاءِ. **الْأَبُ:** شُكْرًا لَكِ يَا بُنَيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللهِ.
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق، **والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهيّة،** مثل: - أين اوجد العائلة؟ - ماذا فعلت خديجة؟ - من ينتظرون؟ - من دخل؟ - ماذا يحمل الأب؟ - ماذا قالت له خديجة؟ - ماذا قالت لها؟... تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّصّ المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).
4- إعادة السّرد	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة بإعادة سرد النّصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق. سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلّمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها. - عندما يقترب موعد الغذاء نجلس حول المائدة............(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - ترتب أمي المائدة........ (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - تضع أمي على المائدة الصحون والأكواب والملاعق.............. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - قبل الأكل أقول بسم الله.................. (تكرار من طرف جميع المتعلمين) - ولما أنتهي من الأكل أقول الحمد لله.......... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)

(الأسبوع الثالث) ٢/٤

٢(الميدان: التّعبير الشفويّ)أشاهد وأعبّر)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختاميّة يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة.

المركّبة الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي تمثّل العائلة ص13.

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات

1- إثارة دوافع المتعلّمين	- تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السّبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات.
2- الوصف التّلقائيّ للمشهد	انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا تشاهد؟ - أشاهد العائلة حول المائدة / يحمل الأب كيس الخبز وقفة الخضر والفواكه – وضعت خديجة على المائدة الصحون والأكواب والملاعق / تحمل الأم طبق الشربة... تعابير متنوّعة يتمّ تشجيع المستحسنة منها. (مع تشجيع التكرار)
3- تنظيم التّعابير وبناء الحوار (ثنائي)	يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل: أ ← ماذا وضعت خديجة.......... ب ← وضعت خديجة على المائدة الصحون والأكواب والملاعق.......... أ ← ماذا يحمل الأب؟ ب ← الأب كيس الخبز وقفة الخضر والفواكه.......... أ ← ماذا تحمل الأم؟ ب ← تحمل الأم طبق الشربة........ أ ← ماذا تقول قبل الأكل؟ ب ← أقول قبل الأكل بسم الله..... أ ← وماذا تقول لما تنتهي من الأكل ؟ ب ← أقول الحمد لله. أ ← ماذا تفعل قبل الأكل وبعده؟ ب ← أغسل فمي ويدي. - التنويع مع وضعيات أخرى.
4- تكوين خلاصة (بناء نصّ قصير)	يتمّ الرّبط بين الأفكار لتكوين نصّ بمشاركة المتعلّمين، مثل: تَرَتِّبُ أمي الْمَائِدَةَ، فتوضع الصُّحُونَ وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً. قبل أن أبدأ الأكل أغسل يدي وأقول بسم الله. آكل بنظام وهدوء. لما أنتهي من الأكل أقول الحمد لله وأغسل فمي ويدي...

(الأسبوع الثالث) 3/4

٣(الميدان: فهم المكتوب)أقرأ وأكتشف(

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختاميّة: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تامّا، يغلب عليها النّمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النّصّ المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيّدة، واستخراج المعلومات من السّندات البصريّة المرافقة للنّصّ.

الوسائل: كتاب المتعلّم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	**النّشاطات**
2- إثارة دوافع المتعلّمين واستعداداتهم	- طرح إشكاليّات حول الصّيغ المستهدفة مرتبطة بالصّور: هذا صحن... هذه ملعقة...
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة العائلة مجتمعة وتحتها بطاقة وضعت خديجة الصحون على المائدة. - يقرأ المعلم وضعت خديجة الصحون على المائدة ثم المتعلمون. يتم تقطيع البطاقة الكبيرة وضعت | خديجة | الصحون | على | المائدة مواصلة القراءة ص22 نفس العمل مع ص23
3 - ألعاب القراءة (ألعب واقرأ)	- إجراء ألعاب القراءة بربط الكلمات بالصّور والعكس من قِبَل المتعلّمين مرفقين بالتوجيه المناسب، وتكرار القراءة في كلّ محاولة بغرض التّدرّب وتحسين الأداء. يمكن تشويش البطاقات. وضعت | خديجة | الصحون | على | المائدة
4- أثبّت المعلومات (أثبّت)	وضع الكلمات تحت الصّور المناسبة، من خلال النّشاط (أكتشف الكلمات وأثبّت) وقراءتها بالتركيز على المعلومات الجديدة. مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة / حمام / صابون / مرش / مغسل / حوض... - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص22 و23

(الأسبوع الثالث) 4/4

٤) **الميدان:** التعبير الكتابيّ (أكتب وأكمل النّاقص من كتاب المتعلّم)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختاميّة: ينتج كتابة من أربعة إلى ستّ جمل يغلب عليها النّمط الحواريّ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركّبة: يكتب وينتج جملا بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملا.

الوسائل: كتاب المتعلّم ودفتر الأنشطة وكرّاس القسم.

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة توجيهيّة لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة بنصّ (العائلة مجتمعة) ومشاهد التعبير، والّتي ترتبط أساسا بإعادة سرد أحداث النّصّ، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالصّور: ـ تضع أمي الصحون على المائدة ـ أغسل يدي في الحمام ـ آكل بالملعقة والشوكة...إلخ، وذلك من طرف المتعلّمين.
2- تقديم النّشاط	دعوة المتعلّمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وتأمّل عناصر النّشاطين (أثبت1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.
3- إنجاز النّشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلّمون بإنجاز الأنشطة مستعينين بالصّور ص10 و11 1- أضع دائرة حول الأدوات التي أجدها في المطبخ. 2- أربط كل بطاقة بما يناسبها وأقرأها... 3- أميز الأثاث الخاص بكل غرفة. 4- ماذا تجد في المطبخ؟
4- تقويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلّمين ويقوّمها، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.

ملاحظة: ـ هذا العمل خاص بمدارس مقاطعة **الهضاب** بأرزيو.
ـ هذا العمل مقترح وللاستئناس ويمكن للأستاذ أن يكيف الوضعيات حسب الإمكانيات والمستوى...
ـ ـ يخطط الأستاذ مذكراته التربوية كتابة بخط اليد وباختصار.

مفتش مقاطعة **الهضاب**